

The background features a complex arrangement of 3D geometric shapes. There are several blue and gold pyramids, some of which are hollow or have a different perspective. There are also blue and gold triangles, some of which are hollow. The shapes are scattered across the dark blue background, which is also decorated with small white dots and thin white lines, suggesting a starry or technical space.

ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ КРЕСЛЕННЯ

Розробив: викладач Драган Ю.С.
КАФК

Сучасне креслення пройшло довгий шлях свого розвитку. Історія креслення - це історія розвитку інженерної думки всього людства. Все починалося с древніх людей. Їх рисунки на скелях, бажання щось зобразити, продемонструвати, дало поштовх для створення і розвитку перших креслень. Звичайно, вони виглядали досить примітивно і до наших часів вони майже не дійшли. Виконували їх на землі, на стінах печер, на корі дерев.



Зараз залишилися й такі древні будівлі, які немислимі без сучасних знань і володіння принципами побудови креслень, не кажучи про методи їхнього зведення. Як самий відомий приклад - це піраміди у Єгипті, піраміди у Південній Америці та маловідомі піраміди у Китаї. В дійсності таких пірамід було набагато більше.



Перші зображення виконували від руки і на око. Креслення не мало розмірів, тому без пояснювальних записів розшифрувати його було дуже важко..

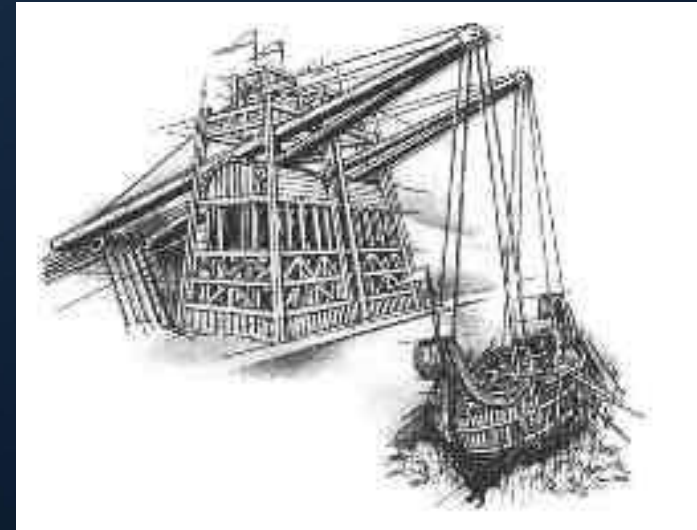
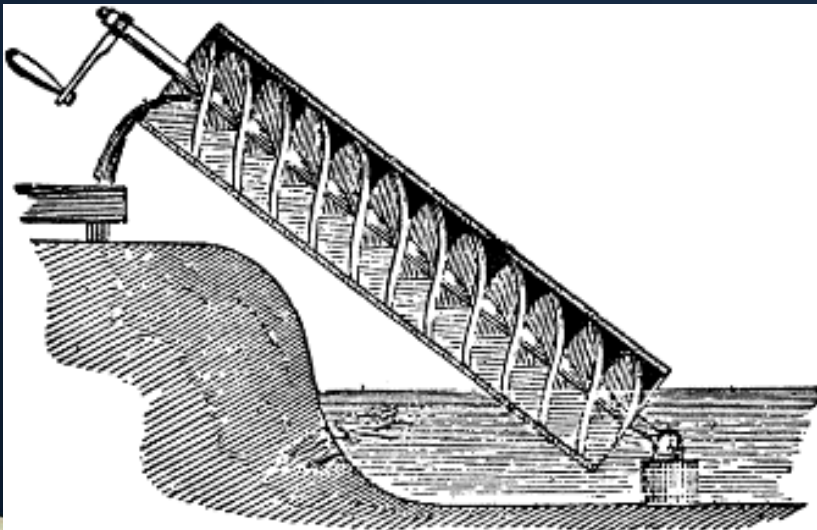


Люди завжди воювали, створювали нову зброю, нові укріплення, храми й міста. Для більш складних споруд необхідно було використовувати планування. Тому креслення виконували безпосередньо на землі, на тому місці, де потім її будували. З часом креслення почали виконувати на камінні, граніті, глиняних плитках.

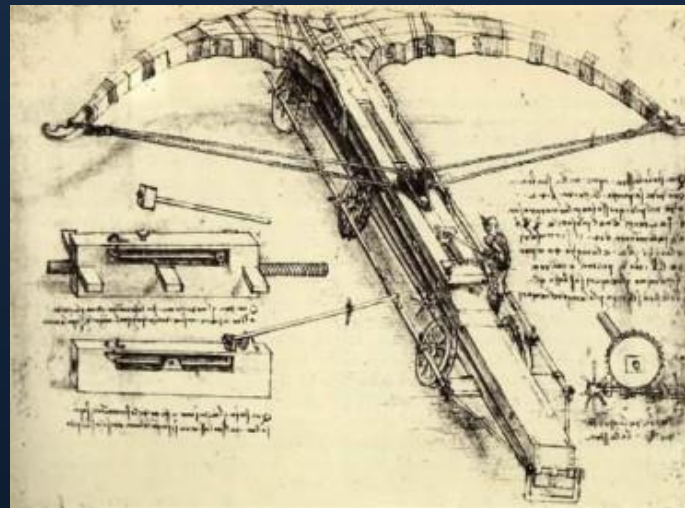
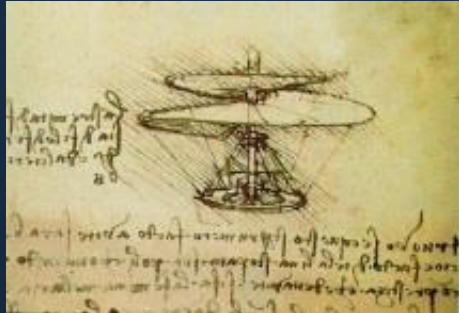


Їх бездоганне розташування по сторонах світу, їхні пропорції й проста велич вражає звичайного обивателя. Такі громадні споруди було б важко побудувати і в наш час, не кажучи про давні часи, коли всі приладдя та інструменти були досить примітивними. Як їх проектували та споруджували - досі залишається загадкою.

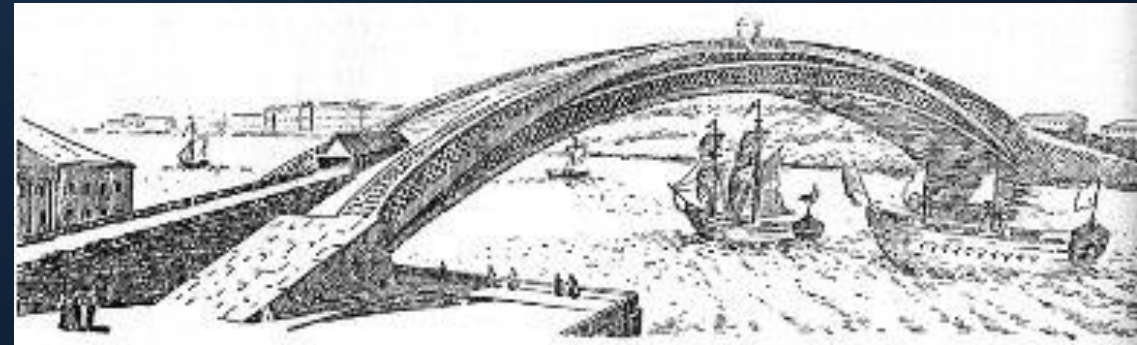
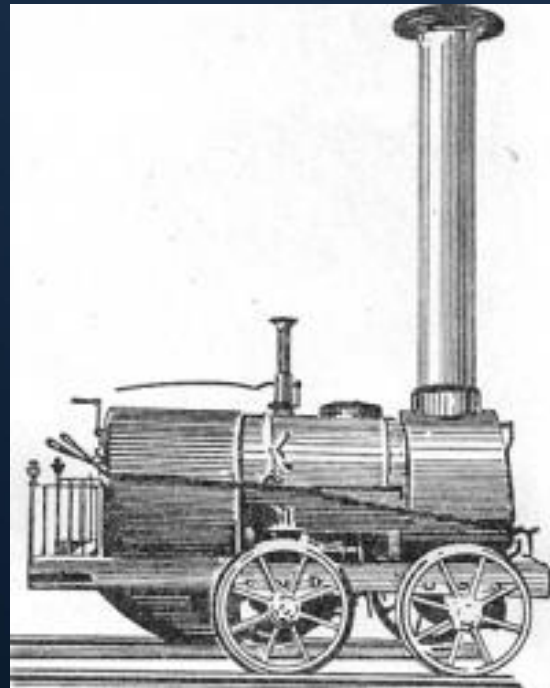
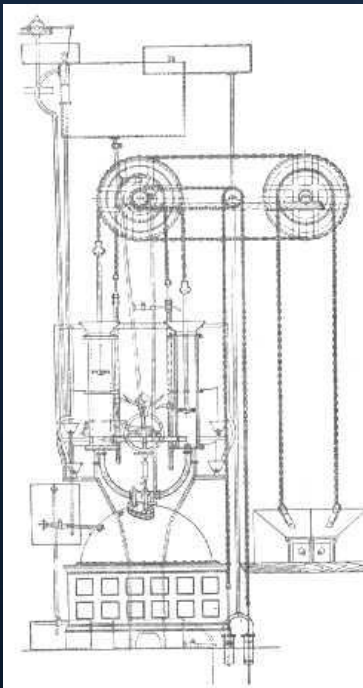
Новий виток у розвитку креслення надала культура Древньої Греції. Такий провідний мудрець та вчений Архімед суттєво вплинув на розвиток креслення в цілому. Ось деякі його винаходи:



Винаходи й ідеї Леонардо да Вінчі випередили свій час. Ось деякі його креслення, які були виконані великим майстром на папері іще у XV сторіччі.:



Найдавніші російські креслення, що дійшли до нас, відносяться до XVI століття, але виконані вони ще раніше. Значного розвитку російське креслення набуло у часи Петра I. До нас дійшло багато креслень з кораблебудування та побудови мостів. Багато російських учених і винахідників користувалися кресленнями. Вони виконували їх з великою майстерністю та глибоким розумінням правил побудови та оформлення креслень.



ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА

<http://shkola.ostriv.in.ua/publication/code-4AED136DF0DDF/list-B65BB05F26>