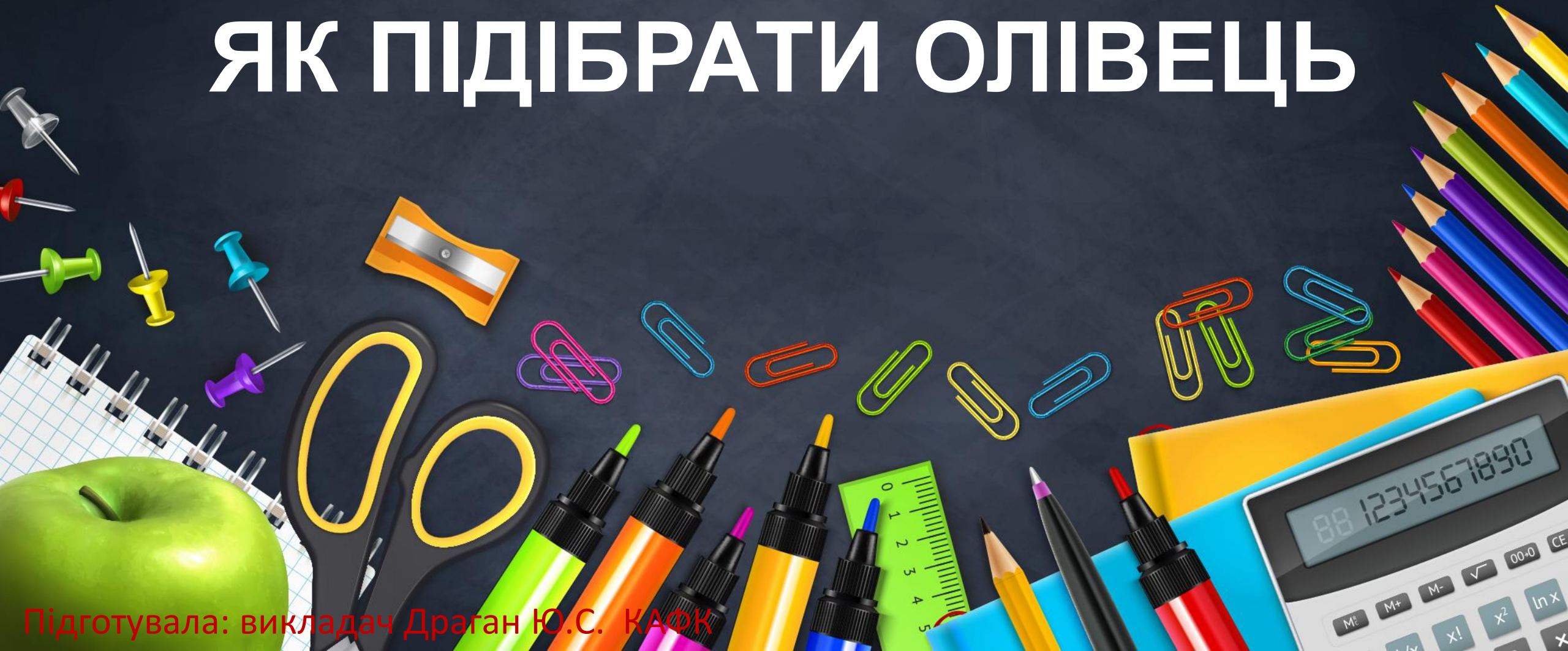


ЯК ПІДІБРАТИ ОЛІВЕЦЬ



Підготувала: викладач Драган Ю.С. КАФК

ЗМІСТ



Види олівців



Твердість олівця в різних країнах



Підготовка до роботи

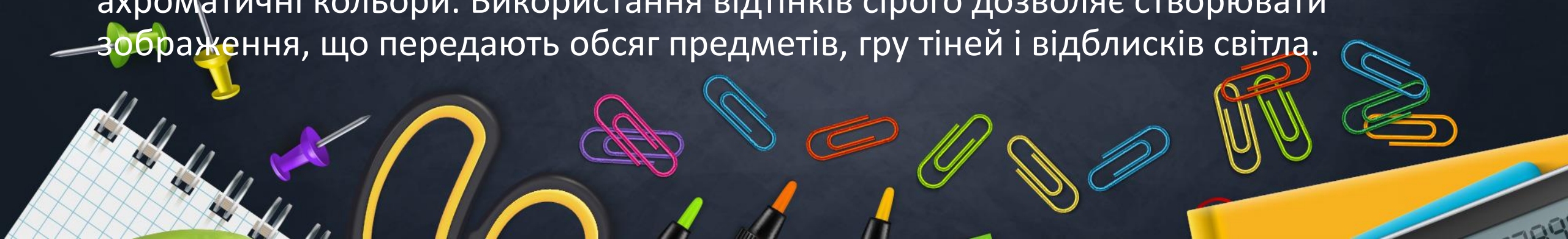


...Що може бути простіше олівця?

Будь-який інженер зобов'язаний вміти користуватись олівцем. І, що не менш важливо, розбиратися в них. Графітові («прості») олівці неабияк відрізняються один від одного. До речі, слово «олівець» походить від поєднання двох тюркських слів — «кара» і «даш» (чорний камінь).

Пишучий стрижень олівця вставлений в оправу з дерева або пластику може бути виготовлений з графіту, вугілля або інших матеріалів. Найпоширеніший вид — графітові олівці — розрізняються за ступенем жорсткості.

Око людини розрізняє близько 150 відтінків сірого. У розпорядженні фахівця для надання рисунку або кресленню виразності всього три кольори. Білий - колір паперу, чорний і сірий – кольори графітових олівців різної твердості. Це ахроматичні кольори. Використання відтінків сірого дозволяє створювати зображення, що передають обсяг предметів, гру тіней і відблисків світла.



Твердість грифеля позначається на олівці літерами та цифрами. У виробників з різних країн (Європи, США та Росії) маркування твердості олівців відрізняється.

У країнах колишнього радянського союзу шкала твердості виглядає так:

M - м'який;

T - твердий;

TM - твердо-м'який;

Європейська шкала декілька ширша (маркування F не має російської відповідності):

B - м'який, від Blackness (чорнота);

H - твердий, від Hardness (твердість);

F - це середній тон між HB і H (від англ. Fine point — тонкість)

HB - твердо-м'який (Hardness Blackness — твердість-чорнота);

США для позначення твердості олівця використовують чисел:

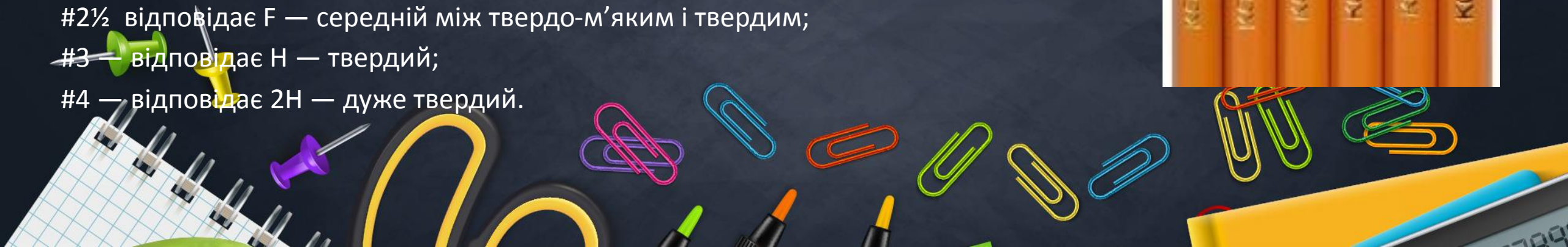
#1 — відповідає B — м'який;

#2 — відповідає HB — твердо-м'який;

#2½ відповідає F — середній між твердо-м'яким і твердим;

#3 — відповідає H — твердий;

#4 — відповідає 2H — дуже твердий.



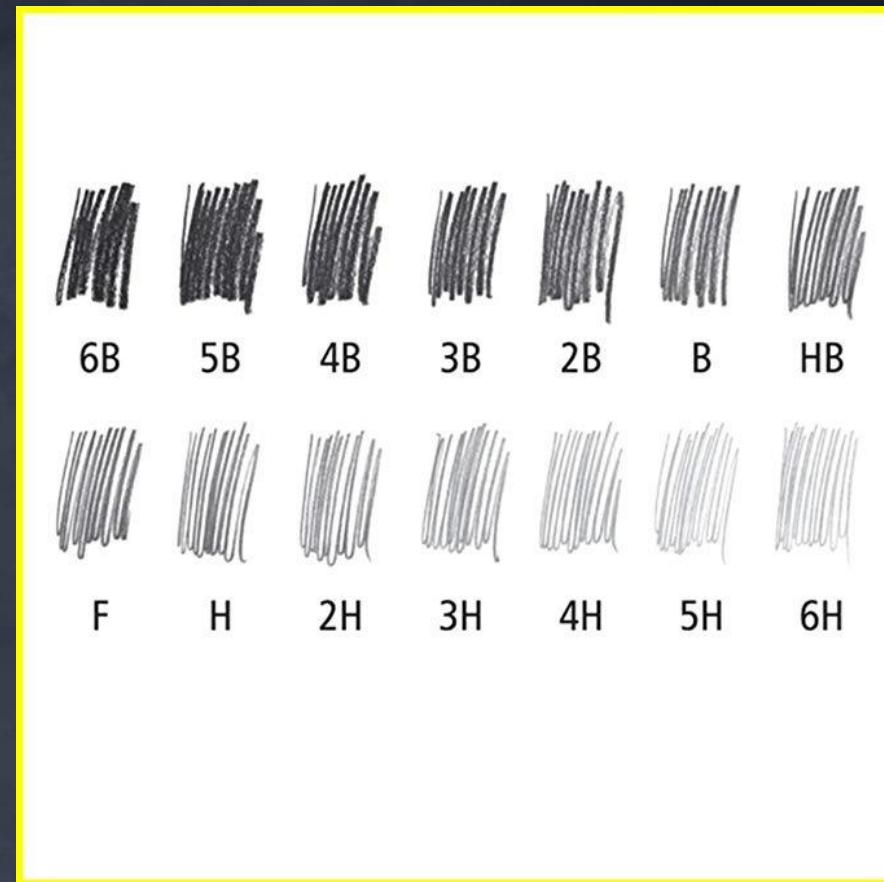
В залежності від фірми виробника тон лінії, намальовані олівцем одного маркування, можуть відрізнятися.

У російській і європейській системі маркування олівців цифра перед буквою позначає ступінь м'якості або твердості. Наприклад, 2В в два рази м'якше, ніж В, а 2Н в два рази твердіше ніж Н. У продажу можна знайти олівці з маркуванням від 9Н (самий твердий) до 9В (найм'якший).

Найбільш часто використовують при створенні малюнка олівець НВ. Це універсальний олівець. Цим олівцем прорисовують основу, форму малюнка.

Наводити контур, виділяти затемнені місця і розставляти акценти, зробити чітку лінію на малюнку допоможе м'який олівець 2В.

Н - твердий олівець, звідси — тонкі, світлі, «сухі» лінії. Твердим олівцем малюють тверді предмети з чітким контуром. Твердим олівцем по готовому малюнку, поверх заштрихованих або розтушованих фрагментів, малюють тонкі лінії. Штрихи на папері виконують також твердим олівцем, нахиленим під кутом близько 45° до площини аркуша. Щоб жирність лінії була більшою, можна обернути олівець навколо осі.



Зверніть увагу, що олівець повинен бути загострений не просто підстругачкою, а ножом. Грифель повинен бути довжиною в 5-7мм, що дозволяє нахилити олівець і досягати потрібного ефекту.

Графітовий грифель олівця — крихкий матеріал. Незважаючи на захист дерев'яної оболонки, олівець вимагає дбайливого звернення. При падінні грифель всередині олівця розпадається на частини і потім кришиться при загостренні, роблячи олівець непридатним до використання.



ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА

<http://kreslennja.com.ua/interest.php>

